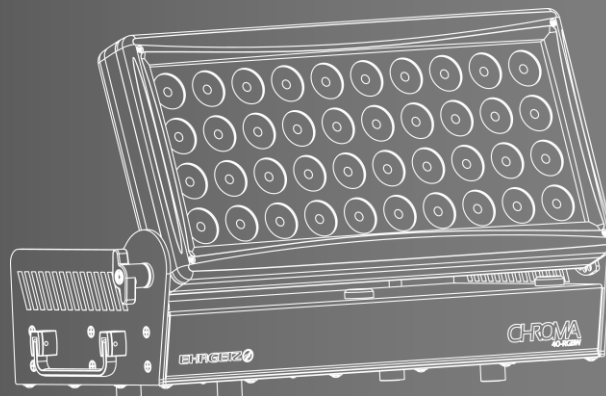


CHROMA

40-RGBW

Bedienungsanleitung



Inhalt

Einleitung	1	
Sicherheitshinweis	1	
Lieferumfang	3	
Abmessungen des Gerätes	3	
Installation.....	4	
Installation am Boden	4	
Hängende Installation	4	
Anbringen des Safetys	4	
Anschlüsse	5	
Strom & DMX	5	
DMX	6	
Wireless DMX.....	6	
Bedienung.....	7	
TILT Index	7	
Menü	7	
Menüstruktur.....	8	
Software updates	10	
DMX Modi.....	11	
Standard Modus	11	
Pixel Mapping Modus.....	12	
Compressed RGBW Modus ..	13	
Advanced Modus	13	
Service.....	14	
Fehlerbehebung.....	14	
Instandhaltung	14	
Anhang	I	
Technische Daten.....	I	
Explosionszeichnung	II	
Ersatzteile.....	III	
eventCON®	IV	
Farbrad	VI	
Special Control Kanal	VII	
Shutter Kanal	VIII	
Dimmerkurven	VIII	
Patterns	IX	
Für Ihre Notizen!	XIV	

Einleitung

Vielen Dank für den Kauf und die Nutzung des Ehrgeiz Chroma 40-RGBW.

Sie haben sich für ein Produkt mit hervorragenden Eigenschaften, wie zum Beispiel dem einzigartigen eventCON® System oder dem Tilt Index, entschieden. Das Gerät ist einfach zu bedienen und aus hochwertigen Komponenten gefertigt.

Jedes Ehrgeiz Produkt wird vor dem Versand sorgfältig geprüft, so dass wir sicherstellen können, dass Sie ein einwandfreies Produkt ohne Kompromisse erhalten. Es handelt sich hierbei nicht um ein Spielzeug. Unser ehrgeiziges Ziel ist es, dass Sie mit diesem Produkt ein zuverlässiges Werkzeug erhalten.

Sicherheitshinweis

Allgemein

Um den einwandfreien Zustand des Gerätes und einen sicheren Betrieb zu gewährleisten müssen alle in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Sicherheitshinweise und Warnungen beachtet werden.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen, Abschirmungen oder optische Komponenten fehlen oder beschädigt sind.

Bitte beachten Sie, dass nicht autorisierte Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Eine Nutzung des Gerätes in einer Art und Weise, die nicht in dieser Bedienungsanleitung beschrieben ist, kann zu Schäden des Gerätes und dem Erlöschen der Garantie führen. Außerdem kann dies zu Gefahren, wie Kurzschluss, Feuer, elektrischer Schlag, Verbrennungen aufgrund der ultravioletten Strahlung, Lampenexplosion, Abstürzen, usw. führen.

IP65 Schutzklasse

Das Gerät ist gegen das Eindringen von Staub (erste Ziffer 6) und gegen Strahlwasser aus allen Richtungen geschützt (zweite Ziffer 5).

Schutz vor elektrischem Schlag

Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit der Masse (Erde) verbunden ist. (Es muss in jedem Fall der gelb / grüne Schutzleiter angeschlossen sein.

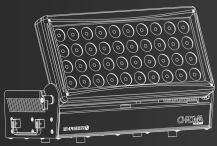
Stromanschluss

Schließen Sie das Gerät nicht an ein AC Stromnetz an das mit Spannungen arbeitet, für die dieses Gerät nicht ausgelegt ist.

Lassen Sie das eventCON® Kabel niemals in Kontakt mit anderen Kabeln kommen. Das eventCON® Kabel und auch alle anderen stromführenden Verbindungen sind mit besonderer Sorgfalt zu behandeln.

Stellen Sie sicher, dass das eventCON® Kabel nicht gequetscht, oder durch scharfe Kanten beschädigt wird.

Aufhängung



Einleitung → Sicherheitshinweis

Stellen Sie sicher, dass alle Abdeckungen und alle für die Aufhängung erforderlichen Teile sorgfältig befestigt sind.

Stellen Sie bei der Wahl des Installationsortes sicher, dass das Gerät keiner extremen Hitze ausgesetzt ist. Es sollten keine Kabel herumliegen. Dies dient auch der allgemeinen Sicherheit.

Stellen Sie sicher, dass während des Auf-, Um- und Abbaus der Bereich unter dem Installationsort abgesperrt ist.

Wenn Sie das Gerät mit einer Schelle aufhängen möchten, befestigen Sie diese mit einer M10 Schraube in dem Gewindeloch, welches sich mittig an der Unterseite des Gerätes befindet. Die Schraube muss 20–25mm eingeschraubt werden.

Stellen Sie sicher, dass das Gerät nur von qualifiziertem Personal installiert und bedient wird.

Installieren Sie, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, eine zweite Sicherung, wie z.B. ein Safety, das von einer amtlichen Stelle zugelassen ist. Das Safety muss der EN 60598-2-17 Abschnitt 17.6.6 entsprechen und fähig sein, das zehnfache statische Gewicht des Gerätes zu tragen.

Positionierung

Bei der Installation muss ein Abstand von mindestens 0,2m zu beleuchteten Objekten eingehalten werden.

Halten Sie einen Mindestabstand von 0,2m zu entflammaren Materialien ein.

Stellen Sie das Gerät auf einen eben Untergrund der mindestens schwer entflammbar ausgeführt ist.

Die Umgebungstemperatur darf 45°C nicht überschreiten.

Das Gehäuse kann eine hohe Temperatur erreichen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder irgendwelchen Materialien.

Instandhaltung

Dieses Gerät ist ausschließlich für den professionellen, nicht für den haushaltsüblichen Gebrauch gedacht. Trennen Sie das Gerät, bei Nichtbenutzung vom Stromnetz.

Gefahr von Augenverletzungen

Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle. (Schauen Sie nicht mit einem Vergrößerungsglas, Teleskop, Fernglas oder ähnlichen optischen Geräten in die LEDs.)

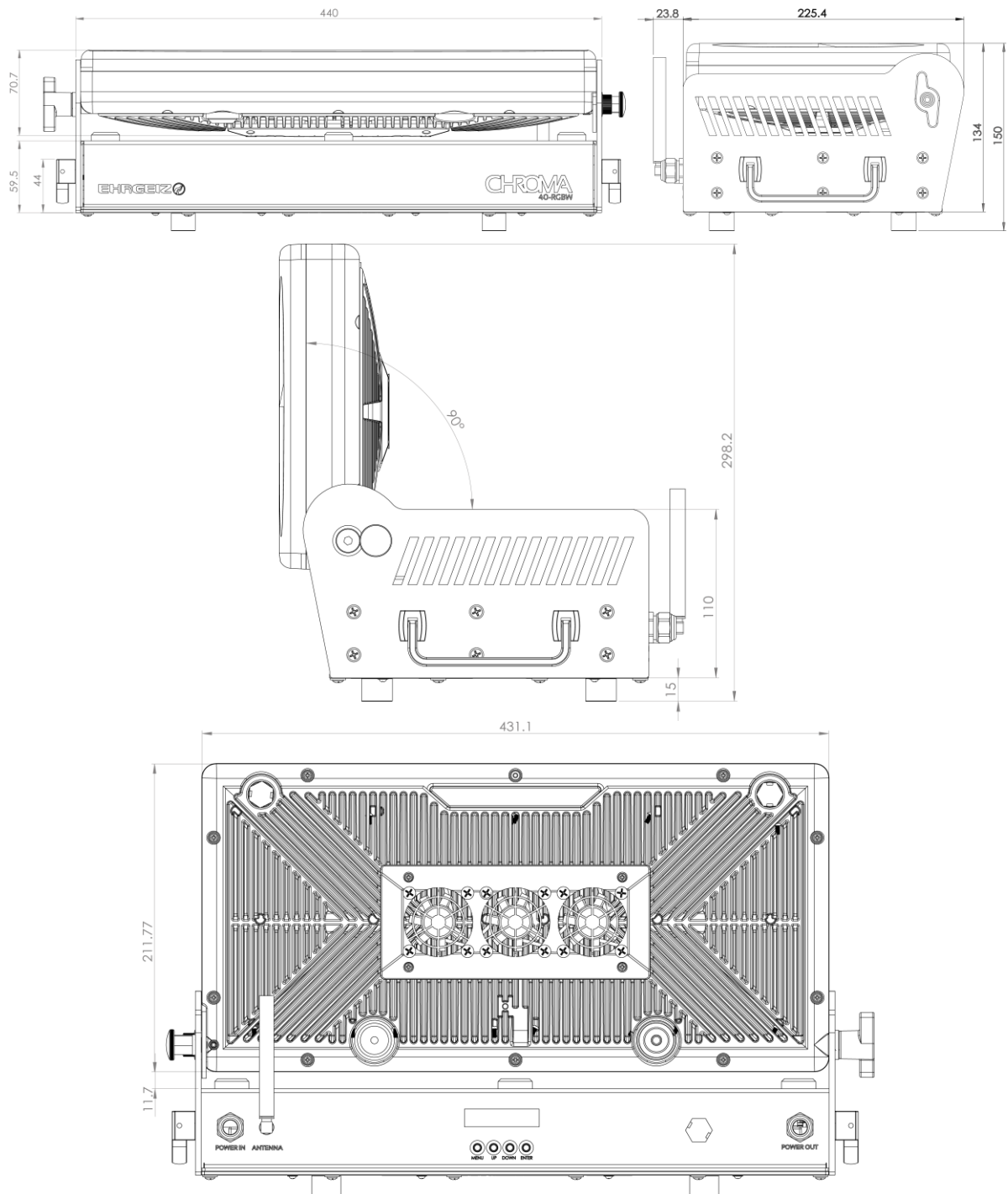
Einleitung → Lieferumfang

Lieferumfang

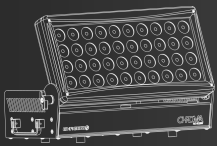
Sie erhalten den Chroma 40-RGBW mit folgendem Zubehör:

- Chroma 40-RGBW 40x 15W Washer
- eventCON® Anschlusskabel Anschlusskabel mit Neutrik XLR und Schutzko auf Eventcon

Abmessungen des Gerätes



Abmessungen in mm



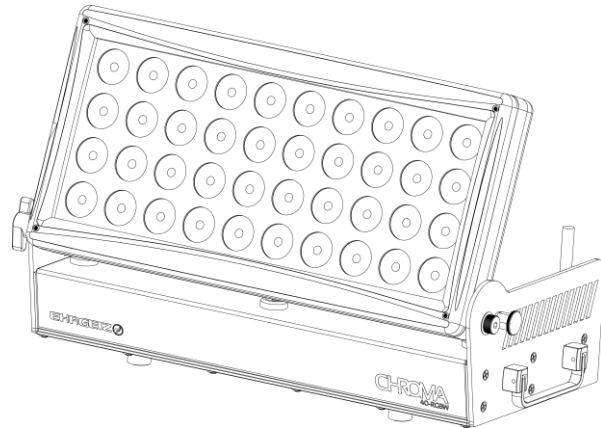
Installation → Installation am Boden

Installation

Der Chroma 40-RGBW kann in den folgenden Positionen angebracht werden. Bitte lesen Sie sich die Erklärungen sorgfältig durch und halten Sie sich, für eine sichere Bedienung, an die Anweisungen.

Installation am Boden

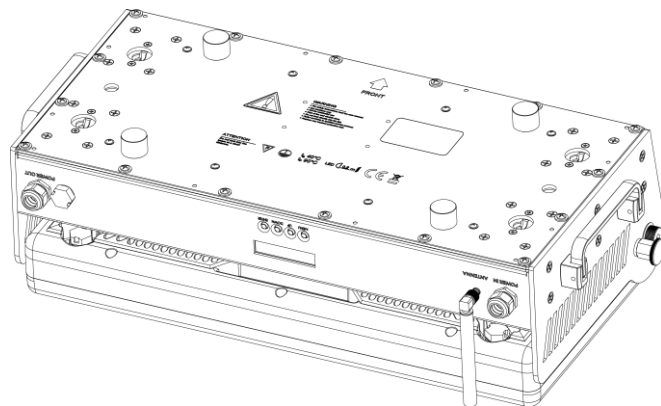
Sie können den Chroma 40-RGBW auf den Boden stellen. Bitte stellen Sie sicher, dass der Boden eben und stabil ist.



Hängende Installation

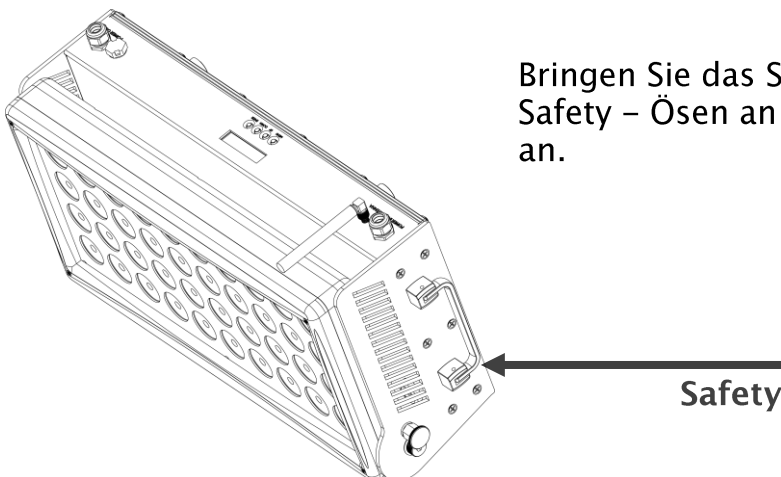
Sie können den Chroma 40-RGBW an einer Traverse oder Pipe kopfüber aufhängen.

Wenn Sie das Gerät mit einer Schelle befestigen wollen, stellen Sie sicher, dass die Länge der M10 Schraube 25mm nicht überschreitet!



Anbringen des Safety

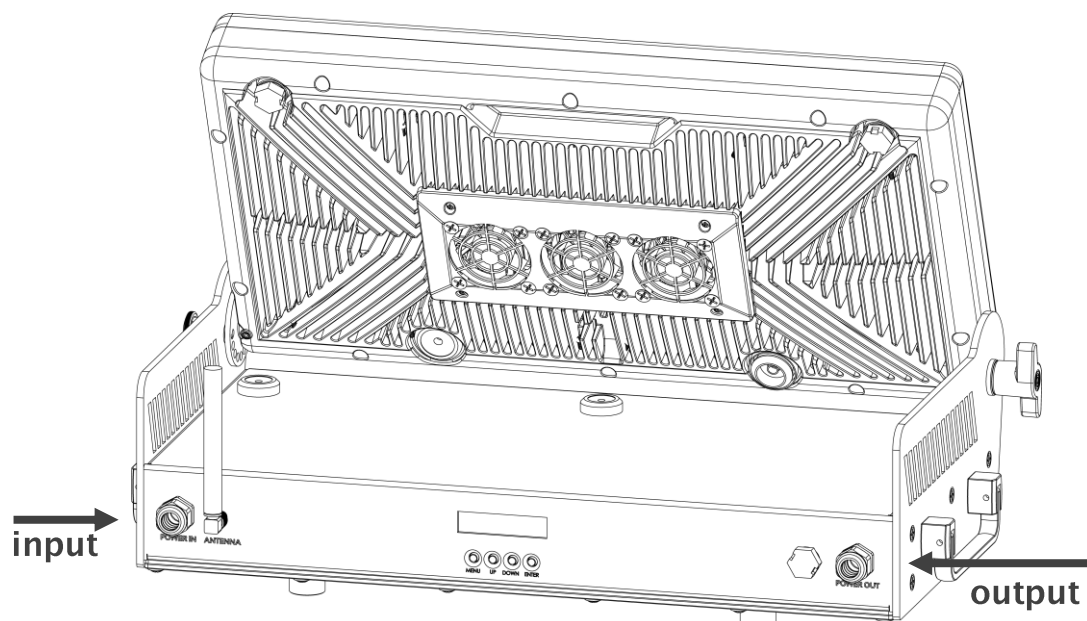
Bringen Sie das Safety an einer der beiden Safety – Ösen an der Unterseite des Gerätes an.



Anschlüsse

Strom & DMX

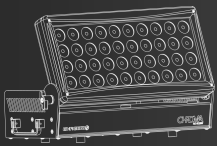
Das eventCON® system ist ein innovatives VDE-zertifiziertes Anschlussystem für den professionellen Einsatz. Es bietet einen Anschluss sowohl für das DMX-Signal als auch für die Stromversorgung. Sie benötigen nur ein Kabel. Sie können weitere Geräte anschließen da der Chroma 40-RGBW sowohl Eingänge als auch Ausgänge hat.



Der Stromanschluss darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden. Schließen Sie den Chroma 40-RGBW nicht an, wenn Sie mögliche Folgen nicht abschätzen können.

Verwenden Sie zum Anschluss ausschließlich original eventCON® Stecker. Verwenden Sie keine Gewalt um den eventCON® Stecker einzustecken. Am Ausgang können Sie weitere Geräte anschließen. Die interne Verkabelung wurde mit einem Kabelquerschnitt von 2,5mm² durchgeführt.

Das eventCON® System bietet eine große Auswahl an Kabeln und Verbindern. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel eventCON® auf Anhang Seite IV



Anschlüsse → DMX

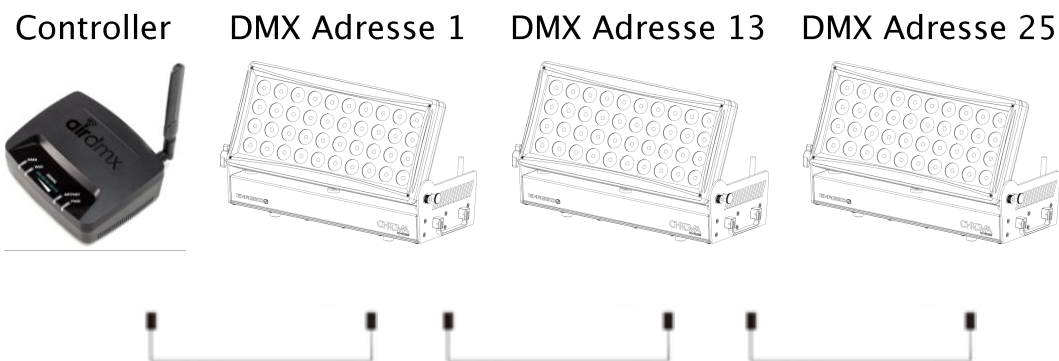
DMX

Wir empfehlen die Nutzung von hochwertigen XLR Verbindern, wie die originalen NEUTRIK. Bitte nutzen Sie DMX Kabel mit einem Wellenwiderstand von 110 Ω .

Bitte beachten Sie, dass USITT DMX nicht vorsieht, dass mehr als 32 DMX Geräte in einer Linie verwendet werden. Sie sollten einen Endwiderstand von 120 Ω einsetzen.

Im Standard Modus arbeitet der Chroma 40-RGBW mit 12 DMX Kanälen.

Verbinden Sie die Geräte miteinander und erhöhen Sie die DMX Adressen von einem zum anderen Gerät in 12er Schritten.



Wireless DMX

Das Gerät ist mit einem Wireless DMX Eingang von Lumenradio ausgestattet. Der Empfänger ist ebenfalls kompatibel mit dem Wireless Solution G3 Protokoll.

Um eine Verbindung herzustellen nutzen Sie die "Link" Option im Chroma 40-RGBW Menü und aktivieren an Ihrem Sender den Link Modus.

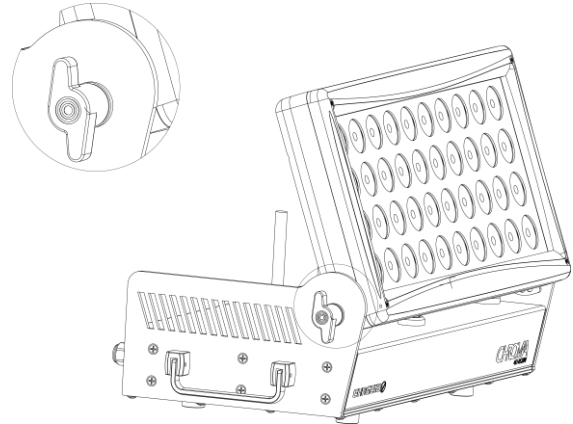
Wenn beide Geräte miteinander verbunden sind können Sie Ihren Chroma via Wireless DMX steuern, solange der W-DMX Modus im Menü aktiviert ist.

Bedienung

TILT Index

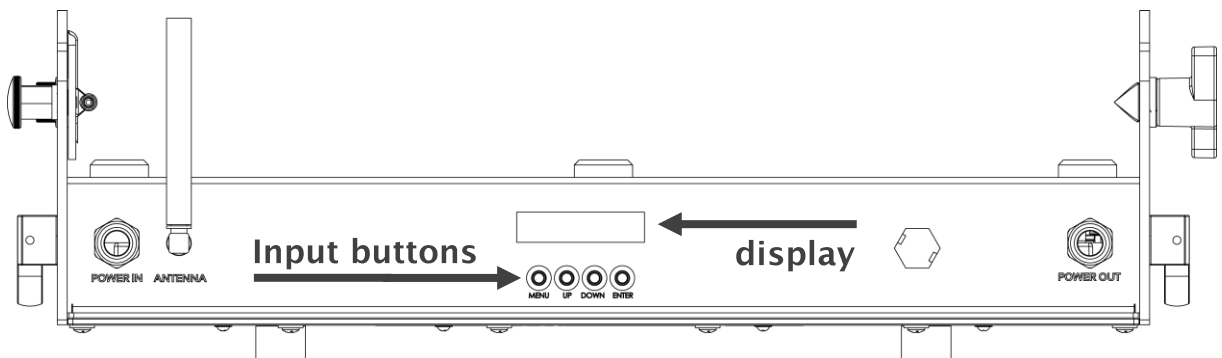
Sie können den TILT individuell einstellen.

Bei den meisten Anwendungen werden Sie das TILT Index System an der Seite des Chroma 40-RGBW nutzen können. Lösen Sie die Schraube auf der einen Seite des Gerätes und ziehen Sie die Index Tilt Schraube auf der anderen Seite, und stellen Sie nun den gewünschten Winkel ein. Lassen Sie die Schraube wieder zurückschnappen und befestigen Sie wieder die Flügelschraube. Hierbei handelt es sich um eine einfache Möglichkeit, viele Geräte im gleichen Winkel in kurzer einzustellen.



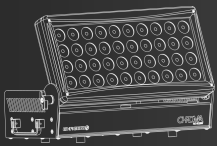
Menü

Das Menü des Chroma 40-RGBW ist einfach zu verstehen und einzustellen. Es sind viele verschiedene Anwendungsmöglichkeiten und DMX Modi vorprogrammiert.



Das Menü des Chroma 40-RGBW ist sehr intuitiv. Eine Übersicht über die Menüstruktur finden Sie auf den folgenden Seiten. Mit Hilfe der vier Tasten können Werte verändert, Einstellungen gemacht sowie durch das Menü gesprungen werden.

- ◀ Zurück in der Menüstruktur oder die Änderung des Wertes verwerfen.
- ▶ Vorwärts in der Menüstruktur oder eine Eingabe bestätigen.
- ▲▼ Hoch / Runter in der Menüstruktur oder verändern eines Wertes.



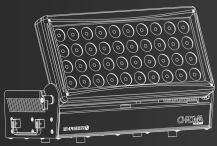
Bedienung → Menüstruktur

Menüstruktur

Personality	DMX Address	Address + / -	1 - 512	► Einstellen der DMX Adresse
	DMX Mode	Standard		► 12 Kanäle, beinhaltet die meisten Funktionen
		Pixel Mapping		► 42 Kanäle beinhaltet die volle Kontrolle für alle Sektionen
		Compressed RGBW		► 7 Kanäle beinhaltet nur die RGBW Kontrolle
		Advanced		► 16 Kanäle, beinhaltet die 16Bit Farbmischung
	Wireless DMX	Enable	No / Yes	► (De-)Aktivieren Wireless DMX
		Link	No / Yes	► Link / Unlink eines Senders
	Remote DMX Address	Off / On	► Aktiviert die ferngesteuerte DMX Adressierung	
	Dimmer curve	Linear		► Einstellen der Dimmkurve; sh. Anhang / Seite VIII
		Square Law		
		Inverse Square		
		Theatrical		
	Dimmer Speed	Fast		► Einstellen der Geschwindigkeit des Dimmers
		Smooth		
	Cooling Mode	Auto		► Der Lüfter wird automatisch reguliert
		Standard		► Mittlere Geschwindigkeit des Lüfters
		Silent		► LEDs werden gedimmt, wenn das Gerät zu heiß wird
		High Power		► Lüfter läuft dauerhaft auf höchster Stufe
	Mic enable	Disable / Enable	► (De-)Aktiviert das eingebaute Mikrofon	
	Mic sensitivity	Normal		► Einstellen der Mikrofonempfindlichkeit
		High		
		Low		
	Reset via DMX	Off / On	► Das Gerät kann via DMX zurückgesetzt werden	
	Display Setting	Intensity	1 - 10	► Einstellen Display-Helligkeit
		Shutoff Time	Off - 60 minutes	► Einstellen Standby Zeit des Displays
		No Signal Flash	On / Off	► Display blink, wenn kein DMX Signal vorhanden
	Temperature Unit	Celsius / Fahrenheit	► Auswahl der Temperatureinheit	
	No DMX	Shutter Closed		► Einstellen des Verhaltens, wenn das DMX Signal unterbrochen wird.
		Hold		
		Play Program 1		
Fixture ID	Disable		► Einstellen der Geräte ID.	
	Set	0 - 255		
Lock	Off / On		► Einstellen eines Passworts Und (DE-)Aktivierung des Passworts.	
	Set Password	0000 - 9999		
Boot Mode	DMX Mode	Einstellen des Verhaltens beim Start; DMX Mode: Das Gerät reagiert auf ein DMX Signal.		
	Program Play	Program Play: Programm 1 wird beim Start des Gerätes		

Bedienung → Menüstruktur

		On Board Ctrl	gespielt. OBDCtrl: Die Einstellen von OnBoard CTRL werden genutzt.			
Stand Alone	Test Sequences	Off / On	▶ Abspielen einer Testsequenz.			
	Master/Slave	Alone	▶ Einstellen des Gerätes auf Einzelbetrieb(Kein Master oder Slave)			
		Master	▶ Einstellen des Gerätes als Master (im Programmbetrieb)			
		Slave	▶ Einstellen des Gerätes als Slave (im Programmbetrieb)			
	On Board CTRL	Red	▶ Einstellen einer Festfarbe.			
		Green				
		Blue				
		White				
		Dimmer				
		Color Macro				
		Shutter				
		Pattern				
		Pattern Speed				
		Reset All				
		Save				
		Load				
		Program Edit				Program 1
	Capture DMX		▶ Erfassen und Sichern des aktuellen DMX Werts			
	Hold Time		▶ Wählen der Hold Zeit in Sekunden (0 - 999)			
	Fade Time		▶ Wählen der Fade Zeit in Sekunden (0 - 999)			
Program 2	▶ siehe oben					
Program 3	▶ siehe oben					
Program Play	Program 1		No / Yes	▶ Abspielen von Programm 1		
	Program 2		No / Yes	▶ Abspielen von Programm 2		
	Program 3		No / Yes	▶ Abspielen von Programm 3		
	Program All		No / Yes	▶ Abspielen von Programm1 - 3		
Service	Reset	Reset All	No / Yes	▶ Reset des Gerätes.		
	Calibrations	Color Offset	Red Offset	▶ Kalibrieren der LED Farben.		
			Green Offset			
			Blue Offset			
			White Offset			
	Factory Default	Load	No / Yes	▶ Werkseinstellungen herstellen		



Bedienung → Software updates

Information	Fixture Time	Resettable	XXX hours	▶ Zeigt die zurücksetzbaren Betriebsstunden des Gerätes
		Total	XXX hours	▶ Zeigt die gesamten Betriebsstunden des Gerätes
		Clear Resettable	Clear / Cancel	▶ Setzt die Betriebsstunden des Gerätes zurück
	Fixture Temp	Head LED	Actual	▶ Zeigt die Temperatur die an den LEDs gemessen wird an
			Max	▶ Zeigt die höchste Temperatur seit dem letzten Reset an
		Head Driver	Actual	▶ Zeigt die Temperatur, die an der Treiberplatine gemessen wird an
			Max	▶ Zeigt die höchste Temperatur seit dem letzten Reset an
Version	V. XXXX.XX	▶ Zeigt die aktuelle Softwareversion an		
Serial Number	XXXXXXX	▶ Zeigt die Seriennummer des Gerätes an		
DMX Live	Refresh Rate	XX Hz	▶ Zeigt die Refresh Rate des DMX Signals an	
	Control			
	CTO			
	Color Wheel			
	Red 1			
	Green 1	▶ Eingangswert des ausgewählten Kanals.		
	Blue 1			
	White 1			
	Dimmer 1			
	Shutter 1			

Software updates

Der Chroma 40-RGBW kann über die XLR Verbindung aktualisiert werden, Sie müssen das Gerät somit nicht öffnen.

Wenn Sie Probleme haben, die vermutlich durch ein Softwareupdate behoben werden können, kontaktieren Sie ihren Ehrgeiz-Händler.

DMX Modi

Es ist möglich den Chroma 40–RGBW in 4 verschiedenen DMX Modi zu betreiben::

Standard Mod

Seite 11; Benötigt 12 DMX Kanäle

Pixel Mapping Modus

Seite 12; Benötigt 42 DMX Kanäle

Compressed RGBW Modus

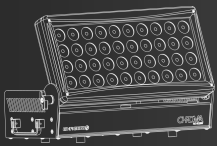
Seite 13; Benötigt 7 DMX Kanäle

Advanced Modus

Seite 13; Benötigt 16 DMKanäle

Standard Modus

CH	Funktion
1	Farbrad (sh. Tabelle Farbrad / Anhang Seite VI)
2	Rot
3	Grün
4	Blau
5	Weiß
6	Shuttereffekte (sh. Tabelle Shuttereffekte / Anhang Seite VIII)
7	Dimmer
8	CTO
9	Pattern (sh. Tabelle Patterneffekte / Anhang Seite IX)
10	Pattern Geschwindigkeit
11	Control (sh. Tabelle Control Kanal / Anhang Seite VII)
12	Ferngesteuerte DMX Adressierung



Pixel Mapping Modus

CH	Funktion
1	Farbrad (sh. Tabelle Farbrad / Anhang Seite VI)
2	Rot
3	Grün
4	Blau
5	Weiß
6	Shuttereffekte (siehe Tabelle Shuttereffekte / Anhang Seite VIII)
7	Dimmer
8	CTO
9	Pattern (siehe Tabelle Patterneffekte / Anhang Seite IX)
10	Pattern Geschwindigkeit
11	Rot 1
12	Grün 1
13	Blau 1
14	Weiß 1
15	Shutter 1
16	Dimmer 1
...	Rot X
...	Grün X
...	Blau X
...	Weiß X
...	Shutter X
...	Dimmer X
35	Rot 5
36	Grün 5
37	Blau 5
38	Weiß 5
39	Shutter 5
40	Dimmer 5
41	Control (sh. Tabelle Control Kanal / Anhang Seite VII)
42	Ferngesteuerte DMX Adressierung

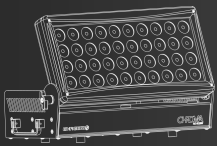
Bedienung → DMX Modi

Compressed RGBW Modus

CH	Funktion
1	Farbrad (siehe Tabelle Farbrad / Anhang Seite VI)
2	Rot
3	Grün
4	Blau
5	Weiß
6	Shuttereffekte (siehe Tabelle Shuttereffekte / Anhang Seite VIII)
7	Dimmer

Advanced Modus

CH	Funktion
1	Rot
2	Rot fein
3	Grün
4	Grün fein
5	Blau
6	Blau fein
7	Weiß
8	Weiß fein
9	Shuttereffekte (siehe Tabelle Shuttereffekte / Anhang Seite VIII)
10	Dimmer
11	Dimmer fein
12	CTO
13	Pattern (siehe Tabelle Patterneffekte / Anhang Seite IX)
14	Pattern Speed Pattern Geschwindigkeit
15	Control (siehe Tabelle Control Kanal / Anhang Seite VII)
16	Ferngesteuerte DMX Adressierung



Service

Fehlerbehebung

Problem	Ursache	Solutions
Das Display leuchtet nicht / Das Gerät lässt sich nicht einschalten	Das Gerät hat keinen Strom.	Überprüfen Sie den Stromanschluss. Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Setzen Sie schlechte Verbindungen in stand. Reparieren oder ersetzen Sie defekte Kabel.
		Überprüfen Sie die Anschlussspannung.
Das Gerät reagiert nicht richtig auf das DMX Signal.	Das Gerät hat die falsche DMX Adresse.	Überprüfen Sie, ob das Gerät die richtige DMX Adresse hat. (siehe Seite 9)
	Falscher DMX Modus	Überprüfen Sie, ob der richtige DMX Modus eingestellt ist. (siehe Seite 12)
	Fehler in der Datenverbindung	Wenn alle Kabel in Ordnung sein sollten, überprüfen Sie, ob die Datenverbindung richtig mit der DMX Quelle verbunden ist.
	Ein Gerät in der DMX Linie ist defekt.	Ziehen Sie die Verbindungen in XLR IN und XLR OUT heraus und verbinden Sie die Stecker direkt. Sie können somit das defekte Gerät umgehen, bis eine normale Steuerung wieder möglich ist.
	Am Ende einer Datenlinie muss sich ein Endwiderstand befinden	Verwenden Sie einen Endwiderstand am OUTPUT des letzten Gerätes der Datenverbindung.
Das LC Display leuchtet, es wird aber kein Licht von dem Gerät ausgegeben	Fehlerhafte DMX Verbindung	Stellen Sie den Testmodus oder den OBD Modus ein, um sicherzustellen, dass alle LEDs funktionieren.
	Defekte Teile / Kabel / LEDs	Lassen Sie das Gerät von einem Ehrgeiz Servicetechniker überprüfen.
Der Lüfter dreht sich nicht	Das Gerät befindet sich im automatischen Kühlmodus die Temperatur ist ausreichend gering.	Stellen Sie einen anderen Modus, als den automatischen Modus, für die Lüftergeschwindigkeit ein. (siehe Menüstruktur Seite 9) Schalten Sie das Licht ein, der Lüfter startet wenn das Gerät eine Temperatur von 35° Celsius (95 ° Fahrenheit) erreicht.
	defekter Lüfter	Lassen Sie den Lüfter durch einen Ehrgeiz Servicetechniker ersetzen

Instandhaltung

Der Chroma 40-RGBW enthält keine zu wartenden Teile. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an einen Ehrgeiz Händler oder einen qualifizierten Ehrgeiz Servicetechniker.

Sie können das Gerät mit einem weichen, leicht angefeuchteten Tuch reinigen. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel.

Wenn Sie die Sicherung ersetzen wollen, stellen Sie sicher, dass Sie eine Sicherung des empfohlenen Typs verwenden. Verwenden Sie keine andere Sicherung, da dies zu einer Beschädigung des Gerätes und zu ernsthaften Verletzungen von Personen führen kann.

Wir sind sicher, dass Sie mit Ihrem Chroma 40-RGBW zufrieden sind.

Anhang

Technische Daten

Lichtquelle

- 40 x 15 W Class RGBW LED
- CRI von min. 75
- Nennlichtstrom: 30.000 lm
- Effizienz mit typ. 55 lm / W
- LED Lebensdauer ca. 50.000 Stunden

Optical system

- Abstrahlwinkel 43°
- Optionale Linsen 15° und 21°

Funktionen

- Hochauflösender 0 – 100 %
- Auswählbare Dimmerkurven
- Strobe mit variabler Geschwindigkeit (max. 20Hz)
- Vorprogrammierte Random Strobe & Puls-Effekte
- RGBW, 8 oder 16 Bit Farbmischung
- SteadyColor™ Dimming
- 5 Steuerbare LED Zonen
- Nahtloses CTO
- Virtuelles Farbrad mit 39 Farben inklusive Weißtönen (2.700 K, 3.200 K, 4.200 K, 5.600 K, 7.200 K und 8.000 K)
- Patterneffekte mit variabler Geschwindigkeit

Thermal

- Maximale Umgebungstemperatur: 45° C (113° F)
- Intelligente Lüftersteuerung

Bedienung und Programmierung

- Einstellung & Adressierung: 2x 16 stelliges LC Display & 4 Tasten
- Protocol: USITT DMX-512

- 5 DMX Modi
- 3 editierbare Programme, jedes mit bis zu 30 Schritten
- Stand-alone Modus
- Wireless DMX (LumenRadio)
- Softwareupdate via DMX
- DMX In / Out: eventCON®
- Power In / Out: eventCON®

Elektrische Daten

- Elektronisches Schaltnetzteil mit Auto-Sensor
- Eingangsspannung: 100 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz
- Max. Leistungsaufnahme: 620 Watt

Mechanische Daten

- IP65 Klassifizierung
- Höhe (LED Modul oben): 300 mm (11,8")
- Höhe (LED Modul unten): 155 mm (6,10")
- Breite: 484 mm (19,05")
- Tiefe: 233 mm (9,17")
- Gewicht: 12,5 kg (27,55 lbs)

Rigging

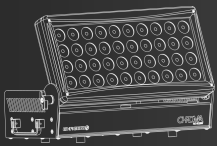
- Zentriertes M10 Gewinde
- Zwei 1/4-Umdrehung Montageeinsätze für Omega-Halter
- 2 Safety-Ösen (Griffe)

Mitgeliefertes Zubehör

- Verbinder eventCON® / Schutzko + XLR-3

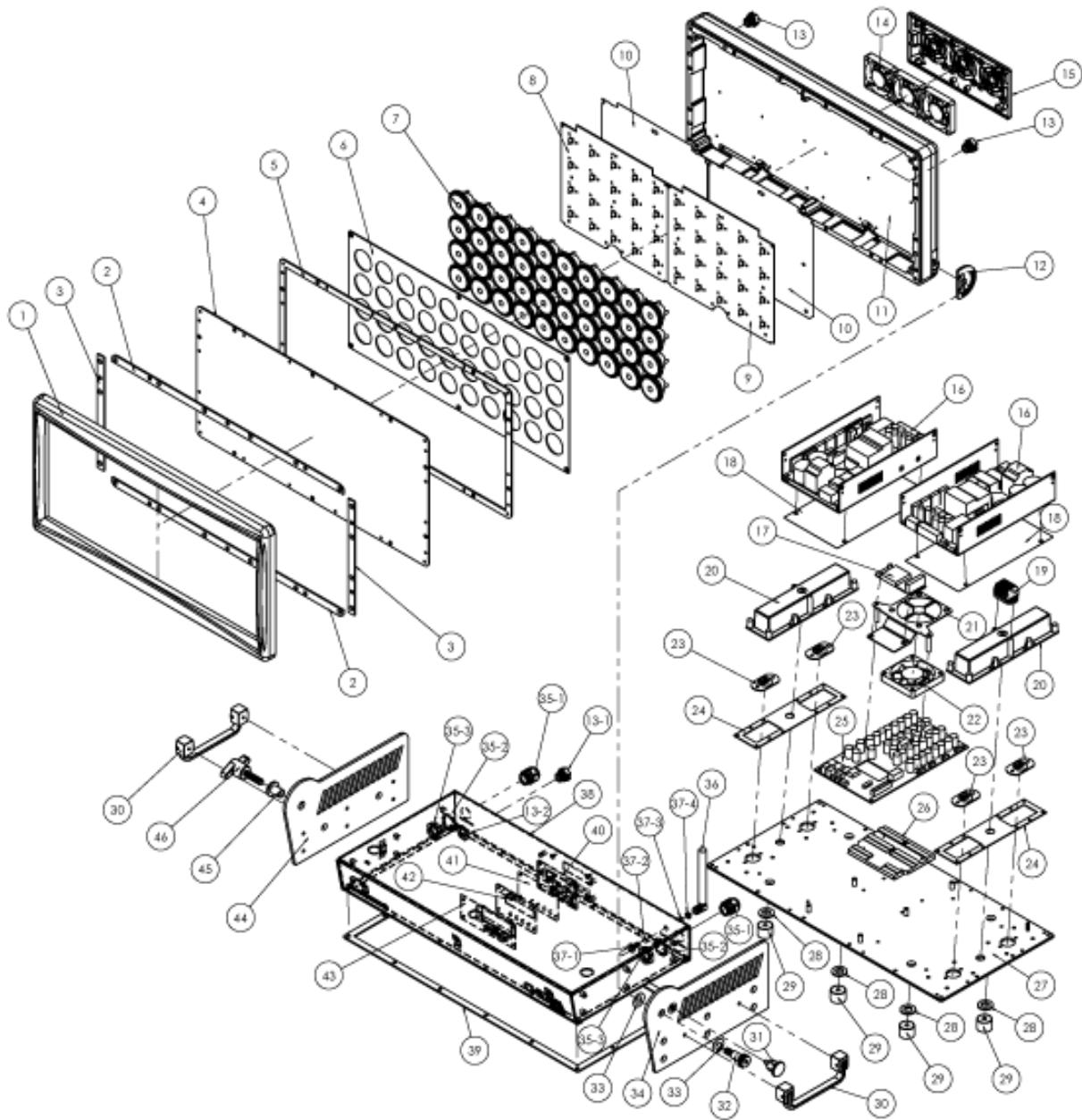
Zubehör

- 2 x Omega Bracket



Anhang → Explosionszeichnung

Explosionszeichnung

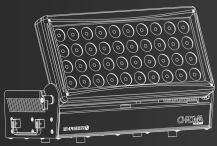


Anhang → Ersatzteile

Ersatzteile

#	Beschreibung	Anz.	Art.Nr.
1	Kunststoffrahmen	1	111102
2	Linsenplattenhalterung links/rechts	2	114186
3	Linsenplattenhalterung vorne/hinten	2	114187
4	Frontabdeckung	1	111103
5	Dichtungsring	1	111107
6	Linsen Abdeckplatte	1	114148
7	KIT Linse 43° inkl. Halterung	40	113812
	KIT Linse 15° inkl. Halterung	40	113665
8	LED Board (L) V.01	1	112251
9	LED Board ® V.01	1	112252
10	Hitze-Ableitpad	2	114188
11	Kühlkörper Top	1	114189
12	Indexplatte	1	111108
13	Druckventil	3	106271
14	Lüfter	1	111113
15	Lüfterabdeckung	1	111114
16	Netzteil	2	113526
17	Wireless DMX Empfänger	1	114190
18	Hitzeableitpad für Netzteil	2	114191
19	Terminal Block	2	111129
20	Wasserdichtes Gehäuse	2	111132
21	Halterung für internen Lüfter	1	114192
22	Lüfter intern	1	114193
23	Quick Lock ¼ Drehung	4	111090

#	Beschreibung (DE)	Anz.	Art.Nr.
24	Dichtungsring	2	111133
25	Haupt + Treiberplatine	1	112253
26	Kühlkörper für CTRL Board	1	114194
27	Gehäuse Unterseite	1	114195
28	Gummiring mit Standfuß	4	114196
29	Gummifuß	4	111138
30	Griff	2	111119
31	Feststellpin	1	111117
32	Schraube ø10x16(M8)	1	111116
33	Unterlegscheibe (ø20xø10.2xT0.5)	2	114197
34	Gehäuteil links	1	114198
35	PG Verschraubung	2	106273
36	Wireless Antenne	1	114199
37	Kabelsatz für Antenne	1	114200
38	Gehäuserahmen Base	1	114201
39	Dichtung Gehäuserahmen Base	1	114202
40	Dichtung	1	111135
41	Displayabdeckung transparent	1	111134
42	Dichtungsdruckplatte Display	1	114204
43	Displayplatine V.01	1	105730
44	Gehäuteil rechts	1	114205
45	Reduziermanschette	1	111123
46	Drehgriff	1	111124



Anhang → eventCON®

eventCON®

eventCON ist ein neues innovatives Kabelverbindingssystem, das Strom und DMX Signal in einem Kabel und einem Stecker vereint. Es ist die Revolution in der Verbindung im Beleuchtungsbereich. Der Stecker IP67 und kann von dem Kunden selbst zusammengebaut werden, ohne dass die IP Zertifizierung verloren geht. Sie VDE Zertifizierung bestätigt dem eventCON System ein Leistungsstrom bis zu 16A.

Dank des zukunftsorientierten Mechanismus muss der Stecker nur in den Verbinder eingeführt und die Verriegelung erfolgt automatisch. Durch Drehen der Hülse wird die Verbindung entriegelt.

Innovative Kabellösungen erleichtern die Arbeit in der Veranstaltungsbranche. Damit das eventCON System auch mit klassischen Kabellösungen anzuwenden ist, haben wir Adaptersets entwickelt, mit denen man klassische XLR / Schuko / PowerCON mit dem eventCON System verbinden kann.

Technische Daten:

Kontakthaltbarkeit	1000	Obere Grenztemperatur / °C	105
Nennspannung (Power) / V	250	Untere Grenztemperatur / °C	-40
Bemessungsspannung (Signal) / V	30	Belastungsgrad	3
Bemessungsstoßspannung / V	2500	Isoliermittelgruppe	II
Bemessungsstrom (Power) / A	16	Schutzklasse	IP67
Bemessungsstrom (Signal) / A	2	Trägerstrukturmaterial	PA66
Kabelquerschnitt (Power) / mm ²	1,5	Kontaktmaterial	Kupferbasis , vergoldet
Kabelquerschnitt (Signal) / mm ²	0,5	Anschlussmethode	Lötanschluss
Anzahl der Pole (Power)	3	Verbindungstyp	Fee-Steckverbinder
Anzahl der Pole (Signal)	3	Pull relief / mm Zugentlastung / mm	7,5 – 9,5
Umgebungstemperatur / °C	40		

Anhang → eventCON®

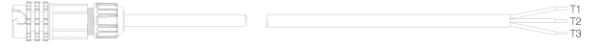
Hier ist ein Auszug aus dem eventCON Zubehör:

Adapters & Extension



eventCON Adapter Power OUT

- Power OPEN to eventCON OUT



eventCON Adapter Power OUT

- eventCON IN to power OPEN



eventCON Adapter DMX OUT

- eventCON IN to XLR-3F OUT



eventCON Extension

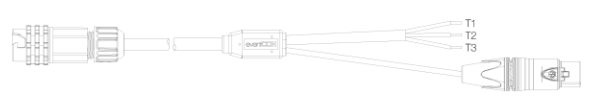
- eventCON IN to eventCON OUT

Splitter & Merger



Input Merger eventCON

- PD1F/PD1M separate
2 eventCON IN to 1 eventCON OUT



Output Splitter eventCON

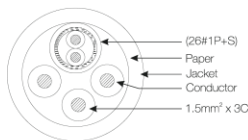
- PD1M/XLR-3/Open
eventCON IN to XLR-3 OUT & Power OPEN



Input Merger Schuko eventCON

- PD1F/XLR-3/Schuko
1 x XLR & 1 x Schuko IN to eventCON OUT

Cable & Plugs

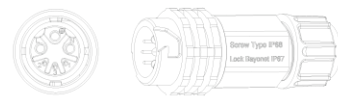


The eventCON cables have a diameter of 9,5mm



Pin Definition

- | | |
|------------|------------|
| Signal | Power |
| • 1: GND | L: Line |
| • 2: Data- | N: Neutral |
| • 3: Data+ | ⊕ : PE |

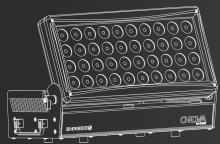


Pin Definition

- | | |
|------------|------------|
| Signal | Power |
| • 1: GND | L: Line |
| • 2: Data- | N: Neutral |
| • 3: Data+ | ⊕ : PE |

Please consider to your own safety:

Only qualified electricians are allowed to wire the eventCON system or solder plugs onto the eventCON cable. Please contact your local dealer for further information if necessary.



Anhang → Farbrad

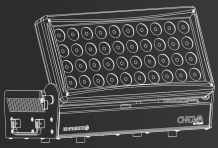
Farbrad

Wert	Funktion
0 - 5	Keine Funktion, RGBW Farbmischung
6 - 10	LEE 790-Moroccan Pink
11 - 15	LEE 157-Pink
16 - 20	LEE 332-Special Rose Pink
21 - 25	LEE 328-Follies Pink
26 - 30	LEE 345-Fuchsia Pink
31 - 35	LEE 194-Surprise Pink
36 - 40	LEE 181-Congo Blue
41 - 45	LEE 071-Tokyo Blue
46 - 50	LEE 120-Deep Blue
51 - 55	LEE 079-Just Blue
56 - 60	LEE 132-Medium Blue
61 - 65	LEE 200-Double CT Blue
66 - 70	LEE 161-Slate Blue
71 - 75	LEE 201-Full CT Blue
76 - 80	LEE 202-Half CT Blue
81 - 85	LEE 117-Steel Blue
86 - 90	LEE 353-Lighter Blue
91 - 95	LEE 118-Light Blue
96 - 100	LEE 116-Medium Blue Green
101 - 105	LEE 124-Dark Green
106 - 110	LEE 139-Primary Green
111 - 115	LEE 089-Moss Green
116 - 120	LEE 122-Fern Green
121 - 125	LEE 738-JAS Green
126 - 130	LEE 088-Lime Green
131 - 135	LEE 100-Spring Yellow
136 - 140	LEE 104-Deep Amber
141 - 145	LEE 179-Chrome Orange
146 - 150	LEE 105-Orange
151 - 155	LEE 021-Gold Amber
156 - 160	LEE 778-Mellennium Gold
161 - 165	LEE 135-Deep Golden Amber
166 - 170	LEE 164-Flame Red
Rotation Farbrad	
171 - 185	Rotation Farbrad vorwärts (schnell - langsam)
186 - 190	Rotation Farbrad Stop
191 - 205	Rotation Farbrad rückwärts (schnell - langsam)
206 - 210	Rotation Farbrad Stop
Random Farben	
211 - 225	Schnell - Langsam
Farbtöne Weiß	
226 - 230	Warmweiß - 2700K
231 - 235	Warmweiß - 3200K
236 - 240	Neutralweiß - 4200K
241 - 245	Kaltweiß - 5600K
246 - 250	Kaltweiß - 7200K
251 - 255	Kaltweiß - 8000K

Anhang → Special Control Kanal

Special Control Kanal

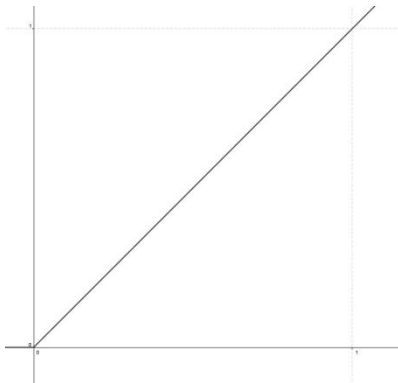
Wert	Funktion
0 – 10	Keine Funktion
11 – 15	Lüfter reguliert
16 – 20	Lüfter leise
21 – 25	Lüfter Standard
25 – 30	Lüfter schnellste Geschwindigkeit
31 – 35	Keine Funktion
36 – 40	Ferngesteuerte DMX Adressierung–Niedrig(001–256) Mit Kanal "Remote DMX Adress" Wert auf 1+ einstellen
41 – 45	Keine Funktion
46 – 50	Ferngesteuerte DMX Adressierung–Niedrig(001–256) Mit Kanal "Remote DMX Adress" Wert auf 1+ einstellen
51 – 55	Keine Funktion
56 – 60	Geschwindigkeit Dimmer: Sanft
61 – 65	Geschwindigkeit Dimmer: Schnell
66 – 70	Keine Funktion
71 – 75	Dimmerkurve: Linear
76 – 80	Dimmerkurve: Theatrical
81 – 85	Dimmerkurve: Square Law
86 – 90	Dimmerkurve: Inverse Square Law
91 – 175	Keine Funktion
176 – 180	Geräte Reset
181 – 255	Keine Funktion



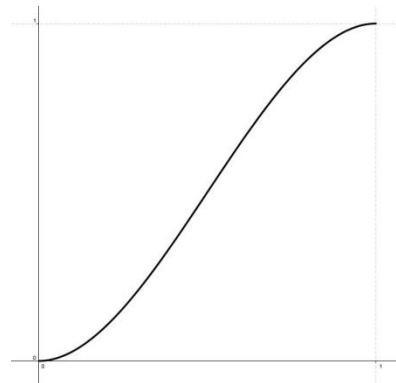
Shutter Kanal

Wert	Funktion
0 - 15	Shutter geschlossen
16-47	Random Strobe (schnell - langsam)
48-79	Random Dimmen aufwärts (langsam - schnell)
80-111	Random Dimmen abwärts (langsam - schnell)
112-143	Random Dimmen aufwärts & abwärts (langsam - schnell)
144-199	Strobe Pause 5s - 1s (langsam - schnell)
200-239	Strobe 1Hz - 20 Hz (langsam - schnell)
240-255	Shutter offen

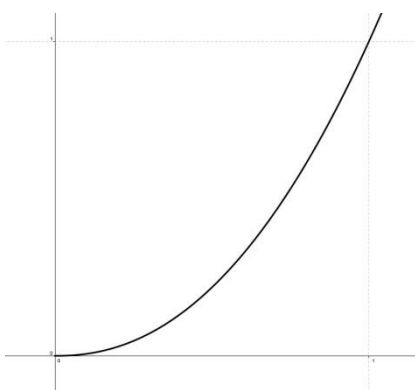
Dimmerkurven



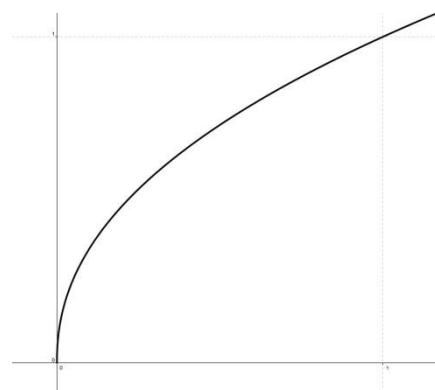
Linear



Theatrical



Square



Inverse square

Anhang → Patterns

Patterns

Chroma 40-RGBW Animation Pattern

DMX 000 - 025 = Statisch

DMX 026 - 092 = Chase Animation - Geschwindigkeit via Pattern Speed

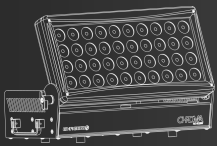
DMX 093 - 159 = Fade Animation - Geschwindigkeit via Pattern Speed

Statisch

Wert	Pattern	Wert	Pattern	Wert	Pattern	Wert	Pattern	Value	Pattern	Value	Pattern
001-005		006		007		008		009		010	
011		012		013		014		015		016	
017		018		019		020		021		022	
023		024		025							

Animiert

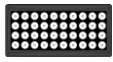
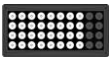
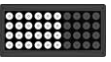
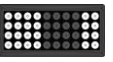
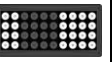

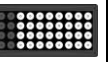

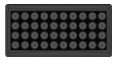
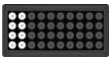
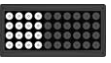
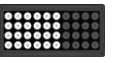
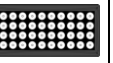
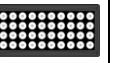
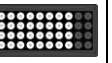
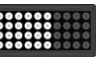
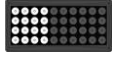



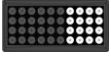

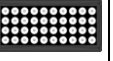
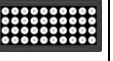

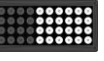




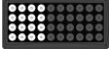
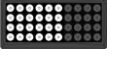
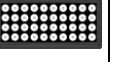
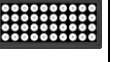
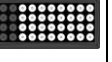
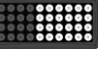










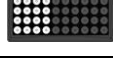


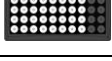







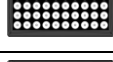
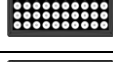
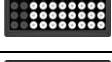














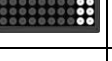

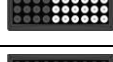


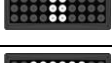

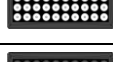
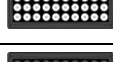






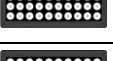





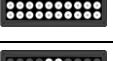






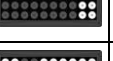
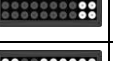


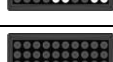
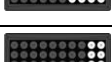
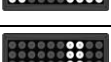

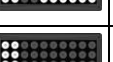
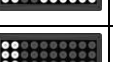
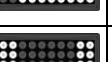
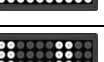

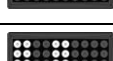
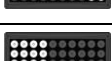
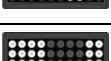
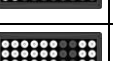
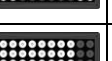
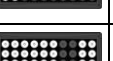
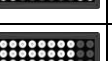
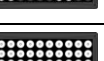



















chase	fade	1	2	3	4	5	6	7	8
026	093								
027	094								
028	095								
029	096								
030	097								
031	098								
032	099								
033	100								
034	101								
035	102								
036	103								

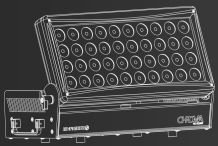


Anhang → Patterns

037	104								
038	105								
039	106								
040	107								
041	108								
042	109								
043	110								
044	111								
045	112								
046	113								
047	114								
048	115								
049	116								
050	117								
051	118								
052	119								
053	120								
054	121								
055	122								
056	123								
057	124								
058	125								
059	126								
060	127								

Anhang → Patterns

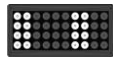
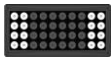

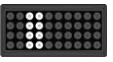
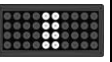
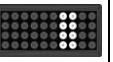
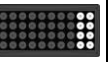

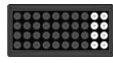
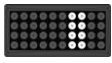
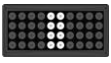
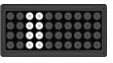
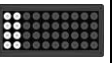
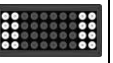
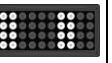
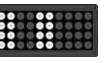
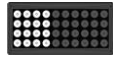
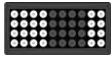
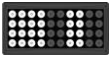

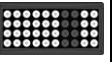
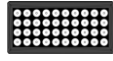
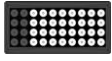
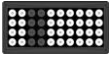
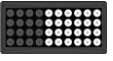
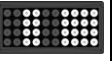
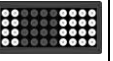
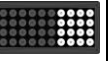
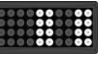
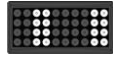
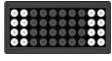
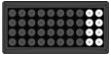
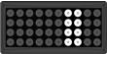
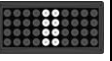
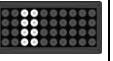
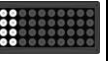
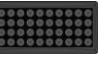


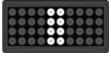



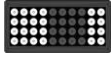
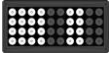






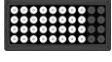
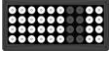

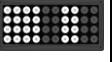
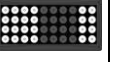
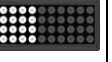
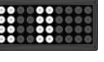
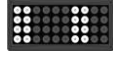
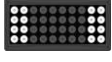
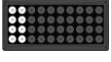
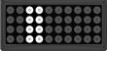
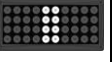
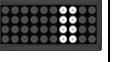
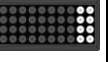

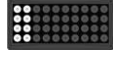
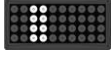
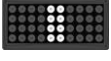
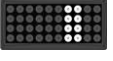
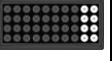
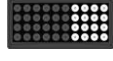
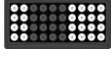
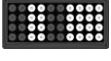
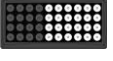
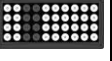

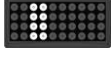
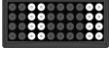

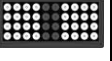

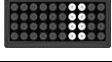
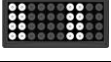
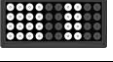





















061	128									
062	129									
										
063	130									
										
064	131									
										
065	132									
										
066	133									
										
067	134									
										
068	135									
										
069	136									
070	137									
071	138									
072	139									
073	140									
										
074	141									
										
075	142									

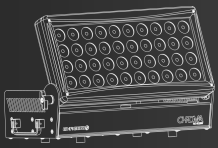


Anhang → Patterns

076	143								
077	144								
078	145								
079	146								
080	147								
081	148								
082	149								

Anhang → Patterns

									
									
									
083	150								
									
									
084	151								
									
									
085	152								
086	153								
087	154								
088	155								
089	156								
090	157								
091	158								
092	159								



Anhang → Für Ihre Notizen!

Für Ihre Notizen!

Anhang → Für Ihre Notizen!



B&K Braun GmbH
Industriestr. 2
D-76307 Karlsbad - Germany

Tel: +49 7248 912 100
Fax: +49 7248 912 119